

ТАТАРСТАН

ISSN 0130-2418

№8 (367)
АВГУСТ 2022

разумное / доброе / вечное

ИЗДАЁТСЯ С 1920 ГОДА



КАЗАНЬ
ВЗЛЁТ
РАЗРЕШАЕТ





ГОРОД МЕЧТЫ ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА

Ольга Туманская

С Николаем Савицких, директором Казанского авиационного завода имени Горбунова, мы встречаемся у авиалайнера Ту-214. Точнее, у его игрушечной версии, призванной радовать ребятню в парке «Крылья Советов». С этой точки стартует наша прогулка по городу мечты, которым когда-то должен был стать маленький отдалённый район Казани – Соцгород. «И он стал им!» – утверждает Савицких, любезно согласившийся стать нашим экскурсоводом.

В 1920–1930 годы в архитектурную дискуссию о том, каким должен быть социалистический город, были вовлечены почти все прогрессивные умы. Казанский Соцгород спроектировали специалисты Гипрогора – Государственного института съёмки и планировки городов и проектирования

гражданских сооружений НКВД РСФСР. Жилое пространство здесь поражает разноплановостью архитектуры: это и грандиозные сталинки, и трогательные души трёхэтажки, выполненные по проектам известных архитекторов. Всё, что необходимо, – в шаговой доступности.

Продуманная планировка, лаконичность и удобство этого пространства способны отвечать даже вызовам сегодняшнего дня. Такими они и останутся: в 2018 году микрорайону были присвоены сразу два статуса – достопримечательного места и объекта культурного наследия.

ПАРК, КОТОРЫЙ РАСПРАВИЛ КРЫЛЬЯ

Мы в парке «Крылья Советов» – оазисе «города мечты»! По этим дорожкам когда-то гуляли Сергей Королёв и Валентин



Глушко, разумеется, уже после освобождения: в годы войны эти выдающиеся конструкторы были узниками «шарашки» – специального конструкторского бюро ОКБ-16, где трудились над созданием реактивного двигателя...

– Представьте, как в довоенные годы в этом парке кипела жизнь! – начинает свой рассказ Николай Владимирович. – Работали заводская лыжная база и каток, притягивала к себе молодёжь парашютная вышка...

Красивый во все времена года тенистый парк и сегодня способен вдохновлять. Особенно после масштабной реконструкции. Кстати, «Крылья...» – это не только название, но и... форма. Во всяком случае, изначально, в 1939 году, парк был разбит именно в виде крыла.

Выходим к центральной аллее с памятником Ленину, одним из самых монументальных в Казани. Поза вождя необычна: одна рука в кармане, вторая – приподнята. Разглядываем Ильича, уже сидя на лавочке, в тени.

– Кстати, вот на этом самом месте когда-то любил отдыхать Михаил Симонов, – говорит Савицких. – Знаменитый лётчик, который первым в мире смог посадить тяжёлый самолёт на Северном полюсе!

В годы Великой Отечественной войны Симонов совершил почти триста боевых вылетов. Не раз был подбит, но всегда возвращался на аэродром... А наш завод стал для Михаила Васильевича родным – после войны он в течение двенадцати лет испытывал модели самолётов, которые у нас выпускались.

РАДОСТЬ, ГОРДОСТЬ И СКОРЬБЬ У ДК

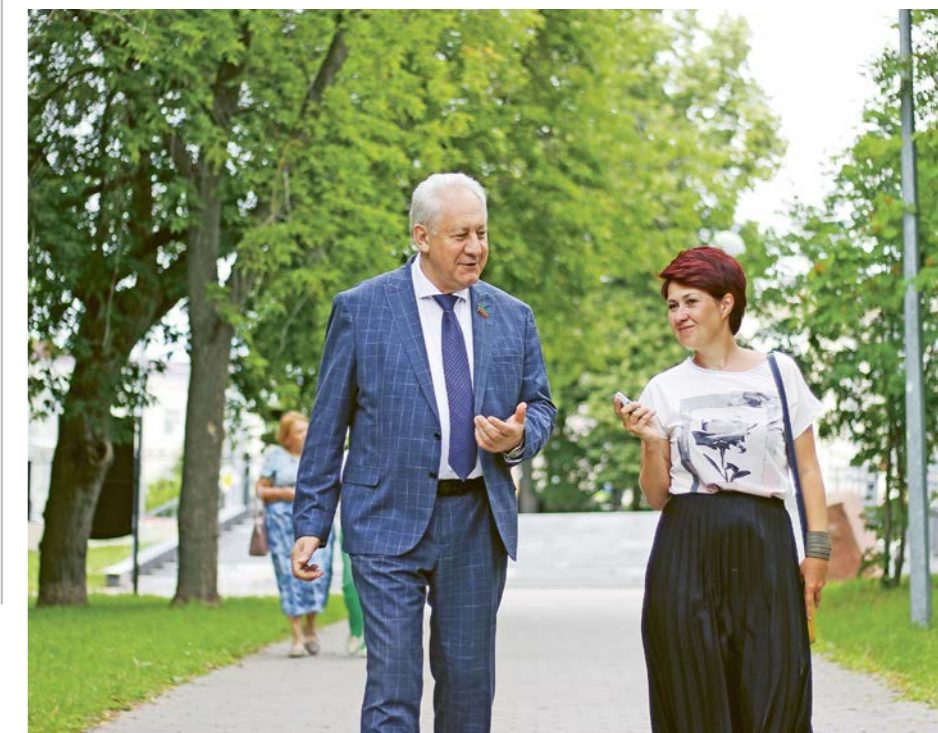
Белые мраморные полы, колонны и лестницы, а дальше – красный дубовый паркет... Мы гуляем по Дворцу культуры имени Ленина. Роскошь советских лет – по-другому не скажешь. Работа над чертежами началась в 1950-е, в эксплуатацию здание было сдано в 1961 году, став практически последним крупным общественным объектом Казани, возведённым в величественном стиле сталинского ампира. Сегодня ДК – объект культурного наследия.

Пять лет назад здесь прошла масштабная и бережная реставрация. Планировка осталась исторической, по большей части



Уже в довоенные годы в этом парке кипела жизнь! Работали заводская лыжная база и каток, притягивала к себе молодёжь парашютная вышка...

Николай Савицких, директор Казанского авиационного завода имени Горбунова, любезно согласился провести экскурсию для нашей редакции.





ТУПОЛЕВ И ЕГО СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

Наталья Урейская

Казань авиационная тесно связана с именем выдающегося авиаконструктора Андрея Туполева. И с его семьёй. Трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и шести Государственных премий, генерал-полковник инженерных войск, действительный член АН СССР неоднократно приезжал на Казанский авиационный завод, пропадая в «казанских командировках» по два-три месяца, иногда брал с собой, чтобы не скучать, дочь Юлю. Поэтому любовь у Туполевых к нашему городу особая, семейная, продолжающаяся и по сей день.

Часто бывал на заводе и зять Андрея Николаевича – известный специалист по проектированию самолётных силовых установок, лауреат Государственных премий СССР Владимир Вуль. В июне 2014 года на открытие памятника Андрею Туполеву на улице Декабристов приехал его внук – авиаконструктор Андрей Алексеевич Туполев. Сын Алексея Андреевича Туполева – главного конструктора первого в мире сверхзвукового пассажирского самолёта Ту-144. Этот самолёт с номером 77107 хорошо известен казанцам – им, во всей его самолётной красе и мощи, можно полюбоваться на улице Четаева.

Фото из семейного архива Туполевых-Крижевских, из архива КАЗ

На 130-летие Андрея Николаевича Туполева, в 2018-м, в Казани была создана экскурсия по микрорайону авиастроителей Соцгород, девизом которой стали его слова: «Мы должны помнить историю и людей, с любовью её делавших». Первым по новому маршруту прошёл Президент РТ Рустам Минниханов.

В нынешнем юбилейном году, когда КБ Туполева отмечает своё 100-летие, директор Казанского авиационного завода Николай Савицкий решает возродить традицию шефства завода над школьниками района. И с помощью экскурсии по Соцгороду знакомит молодое поколение с историей района и с судьбами тех, кто создавал отечественную авиацию.

АЛАВЕРДЫ

И так получилось, что первым юным экскурсантом стал москвич Станислав Крижевский – праправнук Андрея Николаевича Туполева, правнук Владимира Михайловича Вуля.

Станислав приехал в Казань, чтобы познакомиться с местами, связанными с его легендарным родственником, который часто бывал в Соцгороде, навещал лётчиков-испытателей своих машин.

Пройдя по улицам, по которым ходил его прапрадед, Станислав неожиданно предложил: «А я могу провести вам экскурсию по Николиной Горе. Приезжайте! Бабушка Юлия Владимировна живёт сейчас там на даче».

ЛЮБИМОЕ ИМЯ ПЕРЕДАЁТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ

О великом авиаконструкторе написаны десятки книг, сотни статей и воспоминаний, сняты художественные и документальные фильмы, в разных городах созданы музеи его имени... Но для читателей «Татарстана» с лёгкой руки Станислава мы подготовили кое-что поэксклюзивнее – милые семейные истории, которые до сих пор хранятся на даче Туполевых – на земле, которую Андрей Николаевич получил для своей семьи в 1955 году. Рассказывает их его внучка Юлия Владимировна.

– Андрей Николаевич был человеком, которого любили все: коллеги, соседи, взрослые, дети, собаки и кошки. А семья его просто обожала. Андрей Николаевич безумно любил свою жену Юлию Николаевну, поэтому назвал в честь неё дочь. А его зять – Владимир Вуль – безумно любил Юлию Андреевну, поэтому тоже назвал в честь неё дочь – меня.

Муж Юлии Крижевской – Владимир – вероятно, продолжил бы традицию, но у него родились сыновья Павел и Алексей.

Про историю знакомства со своим супругом Юлия Владимировна шутит булгаковской



фразой: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли...». Она пришла в синагогу на праздник Дарования Торы. Увидела там танцующих в кругу «прекрасных молодых людей», один из них встретился с ней взглядом и протянул ей руку. На всю жизнь.

Любовь с первого взгляда случилась и у её родителей – Юлии Туполевой и Владимира Вуля. Они познакомились в магазине на Арбате и больше уже не расставались.

ПОКОРИТЕЛЬНИЦЫ «ПЛАМЕННЫХ МОТОРОВ»

Каких женщин любили мужчины из рода Туполевых? Только ли Юлии способны были покорять их сердца, воспетые в известной песне как «пламенные моторы»?

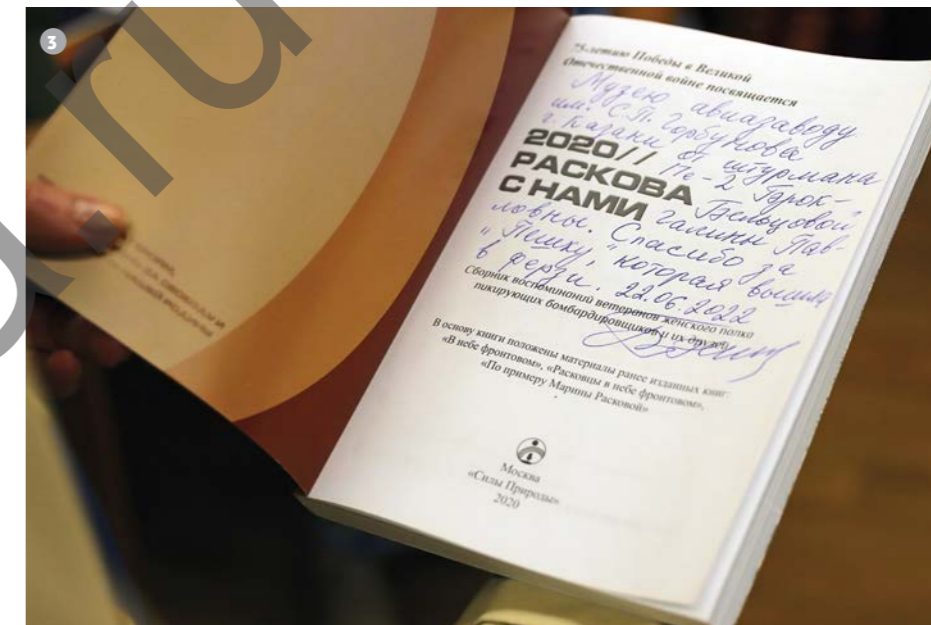
Юлия Владимировна раскрывает другие параллели.

Свою суженую будущий великий авиаконструктор Туполев встретил, когда работал старшей медсестрой (звания медбрата тогда не было) в госпитале для раненых бойцов Первой мировой войны. Юлия Николаевна там, как сказали бы сейчас, волонтерила. Она окончила Московскую консерваторию и высшие женские курсы, знала несколько иностранных языков.

А, например, Марина Крижевская – жена моего сына Алексея и мама Станислава – также в совершенстве владеет иностранными европейскими языками, и её деятельность связана с благотворительностью и оказанием помощи безнадежно больным людям. Она работает в фонде «Вера», поддерживающем работу и строительство хосписов.

1
Вся семья (слева направо): Андрей Николаевич, Юлия Андреевна Туполева, Владимир Георгиевич Крижевский, юный Павел Владимирович Крижевский, Владимир Михайлович Вуль, Юлия Владимировна Крижевская. 1971 год.

2
– Андрей Николаевич был человеком, которого любили все: коллеги, соседи, взрослые, дети, собаки и кошки. А семья его просто обожала, – говорит Юлия Владимировна.



КАЗАНСКИЕ КРЫЛЬЯ ДЛЯ «ДНЕВНЫХ ФУРИЙ» И «НОЧНЫХ ВЕДЬМ»

Наталья Урейская

22 июня этого года москвичка Полина Бельцова привезла в дар коллективу Казанского авиационного завода книгу о лётчице-штурмане Марине Расковой, Герое Советского Союза, которая создала в годы Великой Отечественной войны три женских авиаполка: истребительный, дневных и ночных бомбардировщиков.

СПАСИБО «ЗА ПЕШКУ, КОТОРАЯ ВЫШЛА В ФЕРЗИ»

Одна из героинь книги – бабушка Полины – штурман Галина Брок-Бельцова подписала книгу специально для заводчан, где благодарил их «за «Пешку», которая вышла в ферзи». Сама она летала в годы Великой Отечественной войны на бомбардировщиках Пе-2, выпущенных Казанским авиационным.

Фото из архива музея ОКБ А. Н. Туполева

Полина рассказала, что бабушке 97 лет, но она по-прежнему полна сил, энергии и находится в строю. Галина Павловна – вице-президент Союза женщин лётных специальностей «Авиатриса». Помогает издавать книги о женщинах-лётчицах. И готова поделиться своими воспоминаниями с журналом «Татарстан».

И вот мы уже в Москве, в гостях у бесстрашного штурмана Галины Брок-Бельцовой.

САМОЛЁТОМ ПАХНЕТ!

– Мы долго были засекречены, – признаётся Галина Павловна.

Возможно, это и послужило причиной того, что даже на Казанском авиационном заводе ничего не знали о женщине, тесно связанной с казанскими боевыми машинами – от пикирующего бомбардировщика до стратегического.

В Опытном конструкторском бюро А. Н. Туполева можно увидеть фотографию, на которой она сидит за штурвалом стенда системы управления Ту-160 – стратегического бомбардировщика, выпускаемого заводом в наши дни. Сотрудник конструкторского бюро Ренат Залялеев говорит, что фото сделано в этом году.

«Самолётом пахнет!» – счастливо вдохнула воздух Галина Павловна, когда взялась за штурвал.

1 «Самолётом пахнет!» – счастливо вдохнула воздух Галина Павловна, когда взялась за штурвал.

2 – Меня звали Ёлочкой – я была стройной, спортивной, сильной.

3, 4 Штурман Галина Брок-Бельцова подписала книгу специально для заводчан, где благодарил их «за «Пешку», которая вышла в ферзи».

